



*Jeanne Moreau,
dans le film Jules et
Jim de F. Truffaut,
1962*

Economie, société et culture en France de 1945 à 1975

Introduction :

- 1945-75 : « Reconstruction », « Trente Glorieuses » (Jean Fourastié)
- Des bouleversements : on passe d'une économie, société et culture fondées sur le travail, le modèle familial traditionnel, les valeurs paysannes et patriotiques

À

- Une économie moderne, l'urbanisation, une société de loisirs et de consommation
- Problématique : ***Comment et pourquoi se sont déroulés ces changements pendant les trente années qui suivent la 2^oGM ?***

Rappel du cadre historique et politique en peu de mots durant les Trente Glorieuses

- 3 régimes politiques en France durant cette époque de 1945 à 1975:
 - Le GPRF : 44-46
 - la IV^e république : 46-58
 - La V^e République depuis 58 : De Gaulle (2 mandats : 58-63 et 63-68 par démission), puis Georges Pompidou (68-74 par décès), puis Valéry Giscard d'Estaing (74-81)

Des hésitations politiques (pouvoir législatif ? Exécutif ? Refus de tout retour à l'autoritarisme). La Cinquième République naît dans des conditions très difficiles (politique intérieure, coloniale et extérieure) mais finalement les institutions se stabilisent très vite (et elle a près de 60 ans aujourd'hui).

Michel Delpech : « que Marianne était jolie » (1974)





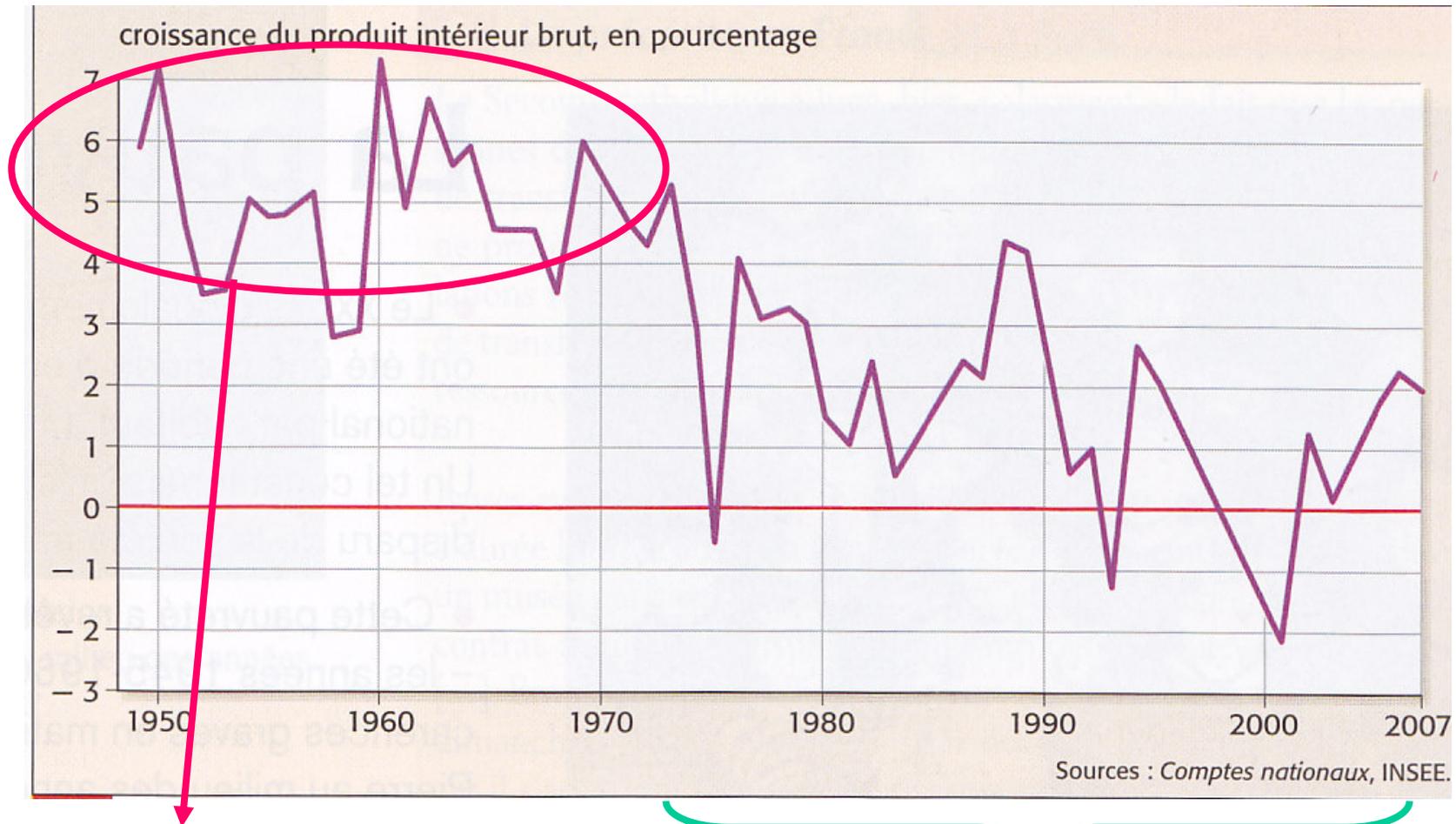
Exposition « Photographies à l'œuvre, la reconstruction des villes françaises, 1945-1958 » au Jeu de Paume à Paris puis à Tours en 2012



Economie, société et culture en France depuis 1945

1^{ère} partie: De profondes
mutations économiques

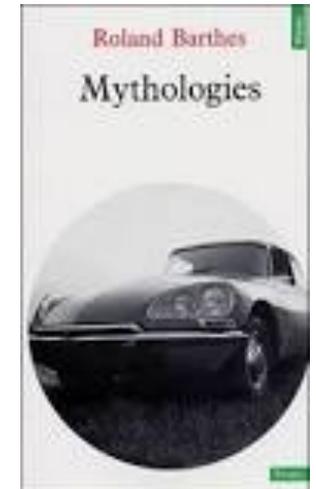
De profondes mutations économiques



Le temps de la croissance haute (1945 - 1973)

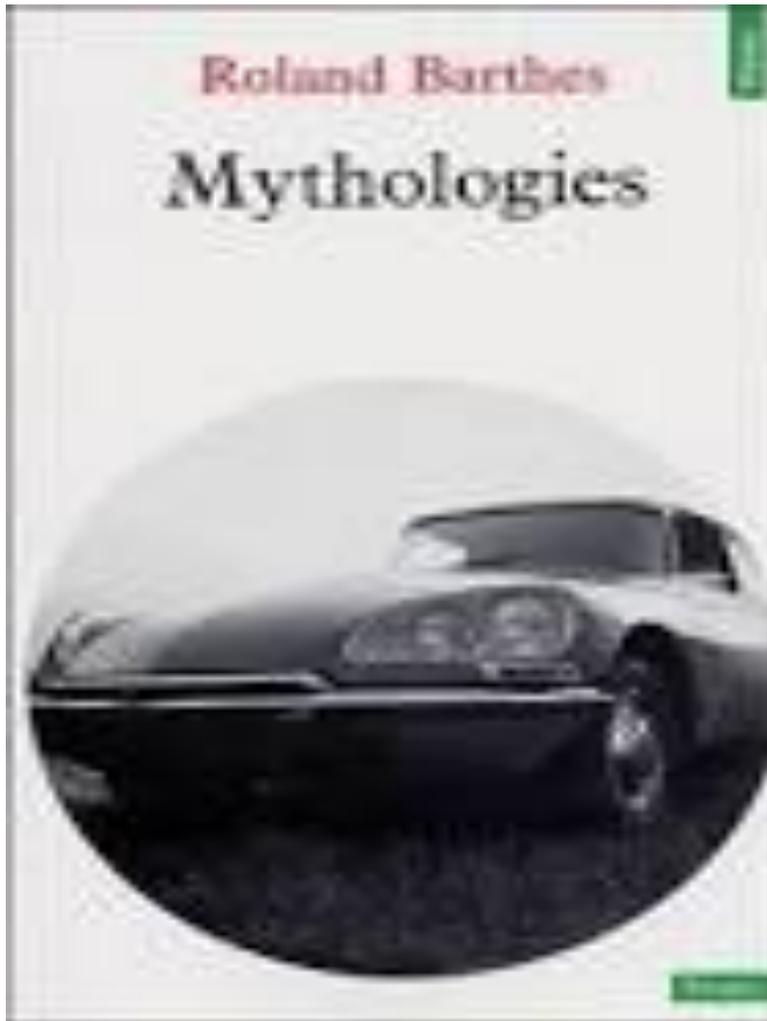
Une croissance ralentie depuis 1973 et l'image d'une crise

« La complainte du progrès » : Boris Vian (1956)



MYTHOLOGIES
Roland Barthes
1957

I. Les mutations économiques : années 50-60



FRIGEAVIA
LA TECHNIQUE AVIATION
AU SERVICE DU FROID

RÉFRIGÉRATEUR
à compresseur hermétique

- PORTE CONDITIONNÉE
- FREEZER à 1 ou 2 étages
- CLAYETTES MOBILES

DJINN 95
CONTENANCE 95 LITRES

TRIDENT 140
CONTENANCE 140 LITRES

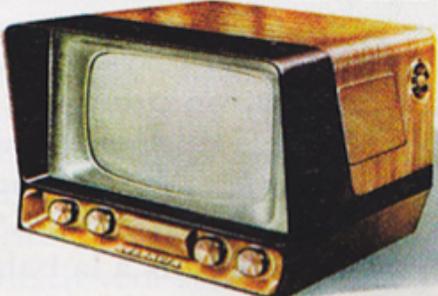
BRETAGNE 220
CONTENANCE 220 LITRES

SALON DES ARTS MÉNAGERS - STAND B 12 - GRANDE NEF

confiance à
FRIGEAVIA

confiance à
TÉLÉAVIA

TÉLÉVISEUR GRAND ÉCRAN 43 ou 54 cm
TRÈS GRANDE FINESSE D'IMAGE
TRÈS HAUTE FIDÉLITÉ SONORE
ÉBÉNISTERIE DE LIGNES TRÈS NOUVELLES
VISIÈRE AVANT PROTÉGÉANT L'ÉCRAN
chêne bicolore ou noyer foncé
LUXUEUX tableau de bord protégé par aluminite



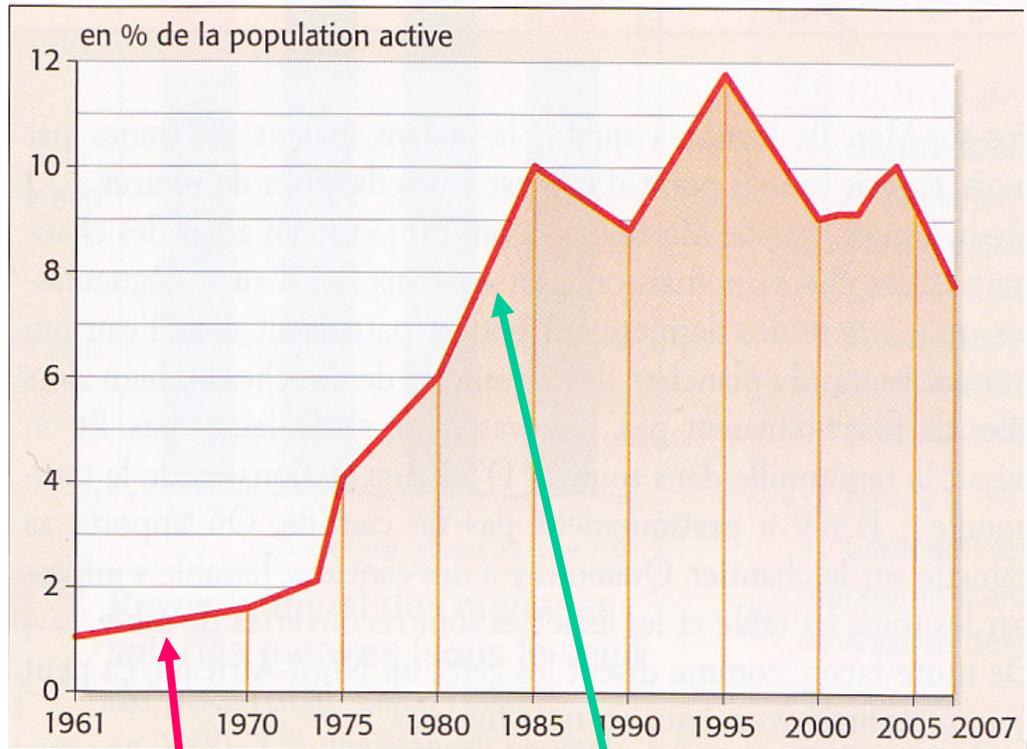
Les Choses
Georges Perec
1965

Mutations économiques par le moteur de la consommation : années 60-70



La 4L (1962-1992), le Concorde (1969-1976- 2003), la fusée Ariane (décidée sous DG, mise en service 1979)

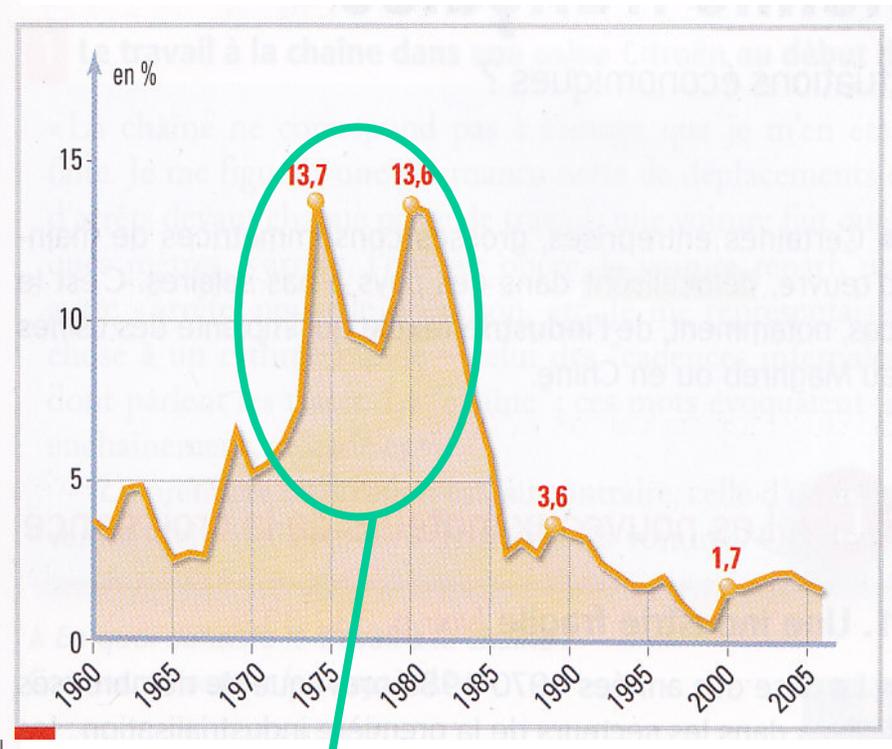
De profondes mutations économiques



Evolution du chômage

situation de quasi plein emploi

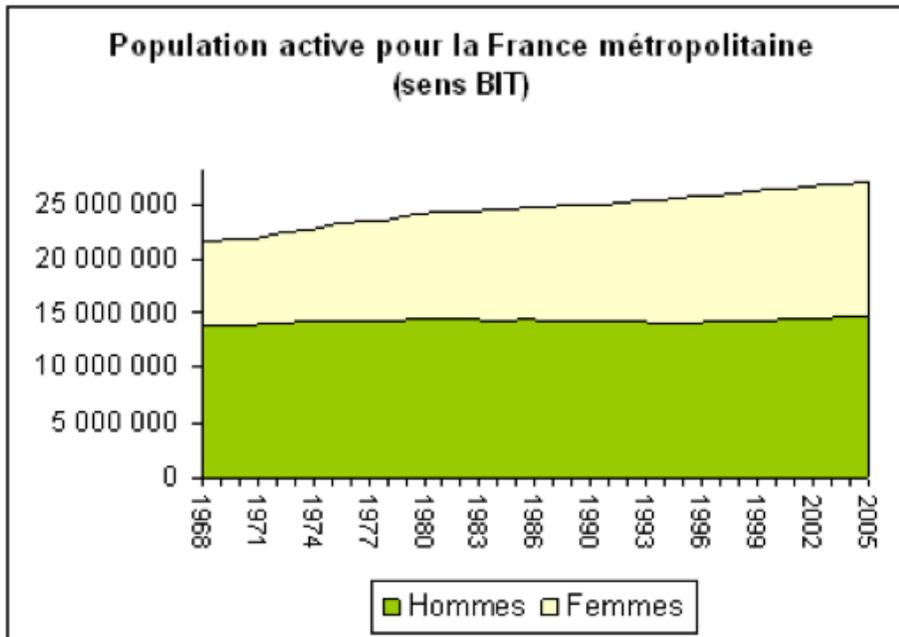
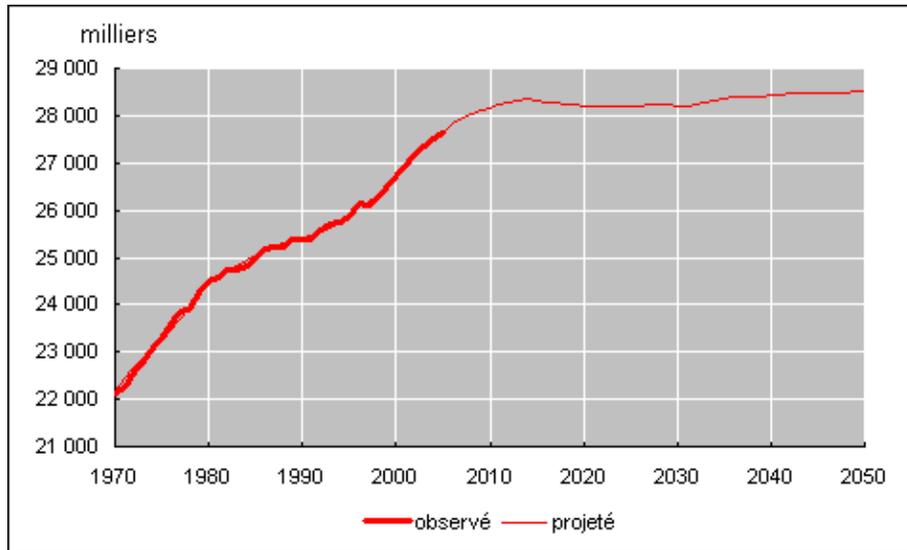
Progression rapide du chômage qui devient un phénomène de masse



L'inflation en France

Poussée de l'inflation, elle devient galopante dans les années 1970

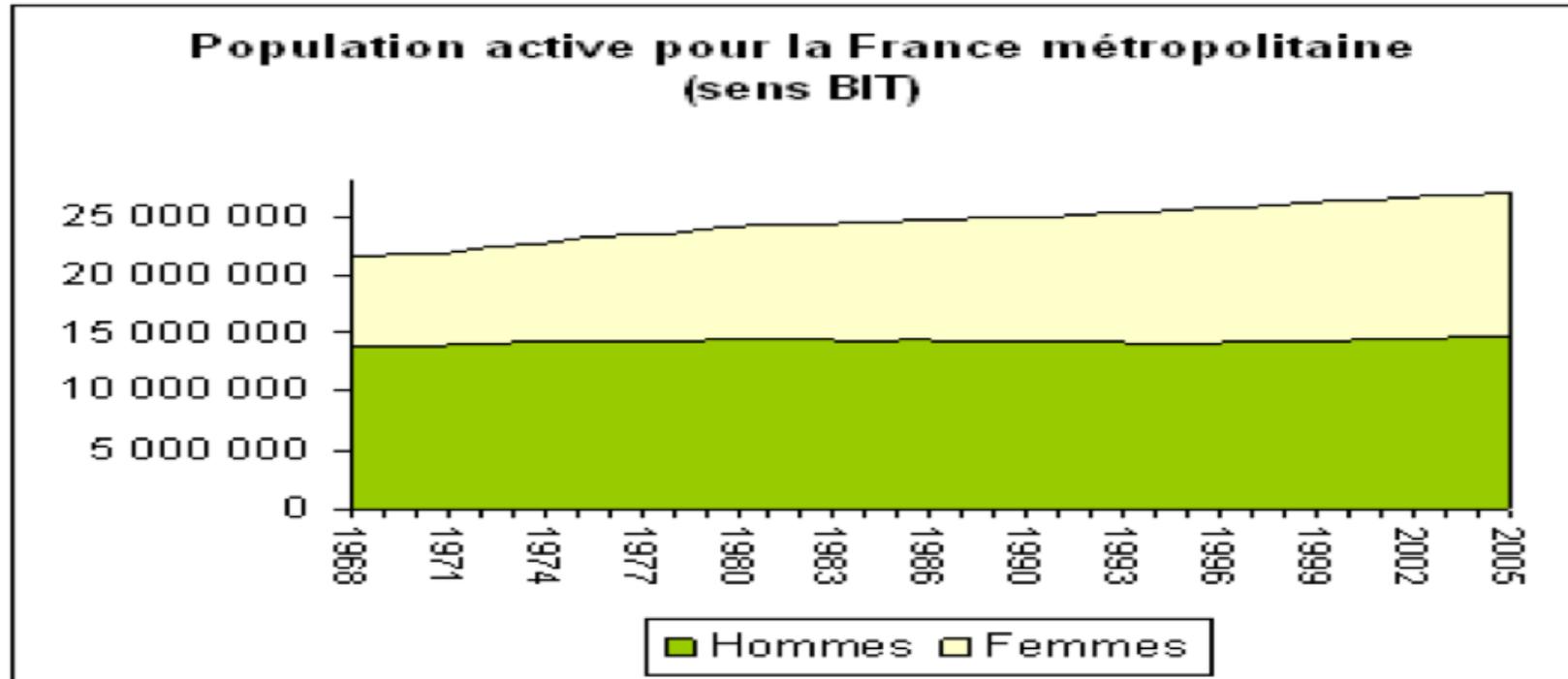
Graphique: Projection de population active en moyenne annuelle selon le scénario tendanciel (source Insee)



De profondes mutations économiques

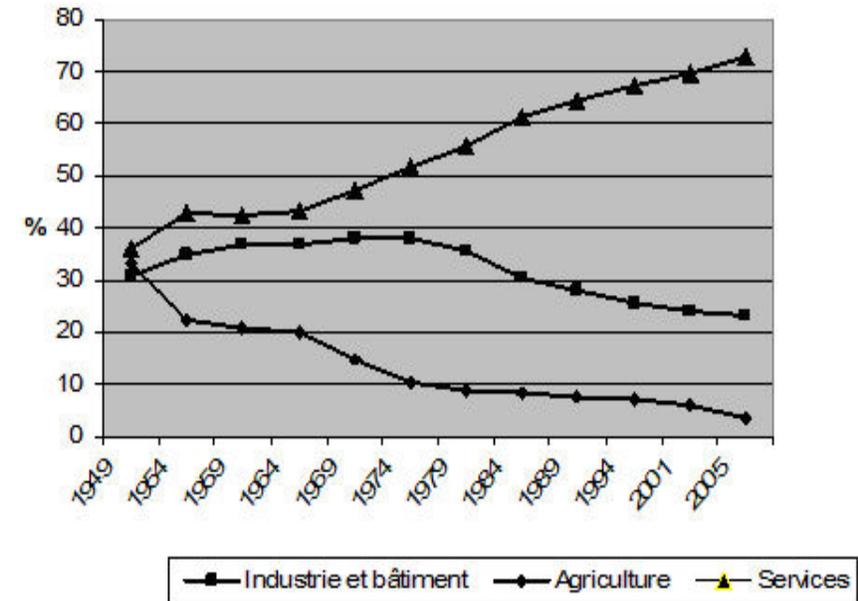
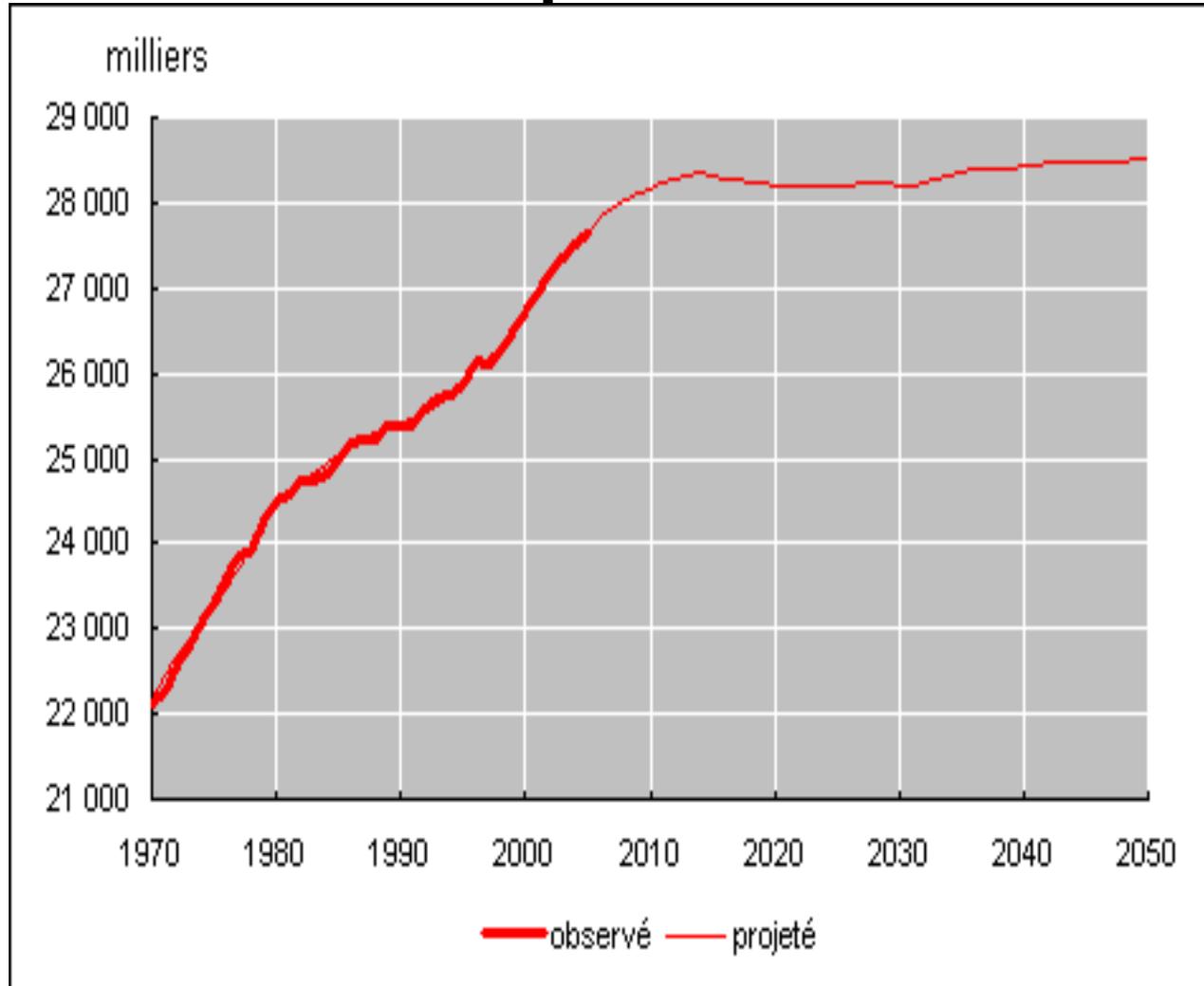
- forte croissance du nombre d'actifs: de 19 millions à plus de 27 millions; tassement prévu pour les décennies à venir
- féminisation de la population active: les femmes représentent le gros de l'augmentation des actifs; un peu plus de 46 % de la population active de nos jours

Evolution des grands secteurs d'activité



- un phénomène dominant = la tertiarisation: poids croissant des services
- « la fin des paysans »: effondrement du nombre de paysans (moins de 5 % des actifs); modernisation de l'agriculture ?
- l'industrie = encore en apogée mais déclin annoncé

« Merci patron » : les Charlots (1971)



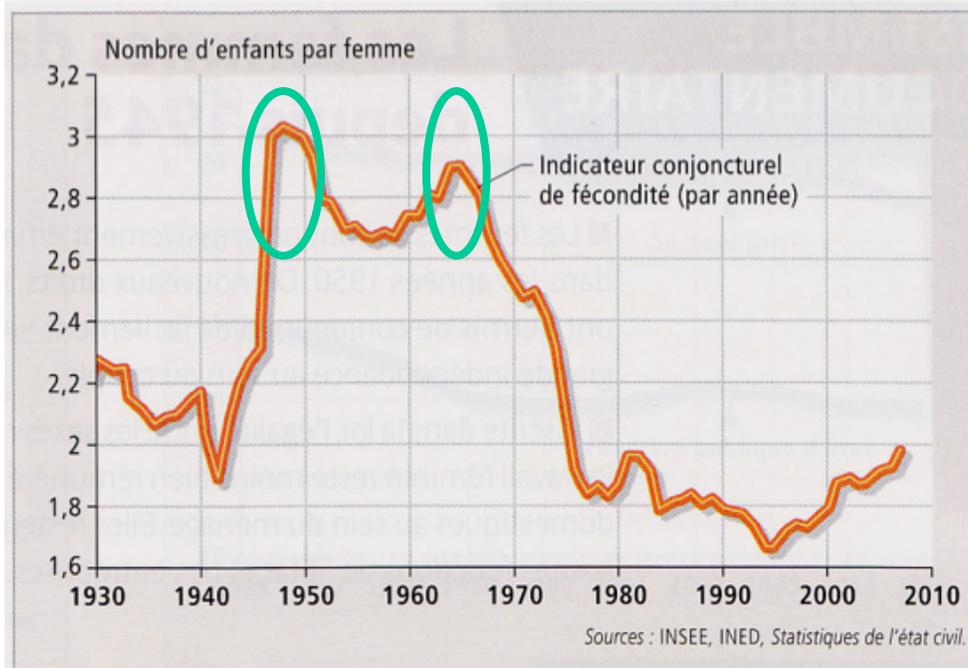
Les conditions de travail, les salaires, l'auto-gestion... éléments revendiqués par les ouvriers en 1968 et repris ici de manière sarcastique

**2^{ème} partie: D'importants
bouleversements
démographiques et sociaux**

Du « baby boom » au « papy boom »

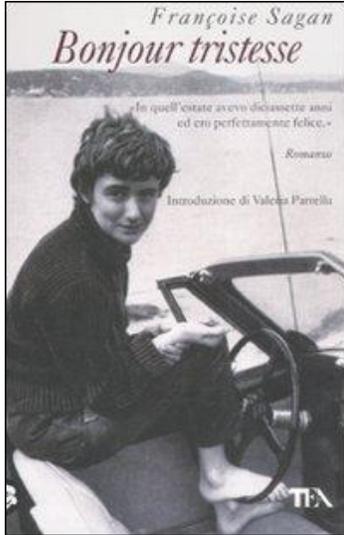
	1950	1970	2007
Population totale (milliers)	41 647	50 528	63 400
0-19 ans (%)	30,1	33,1	24,7
20-64 ans (%)	58,5	54	58,9
65 ans et plus (%)	11,4	12,8	16,4

Source : *L'État de la France 2007-2008*, La Découverte, Paris, 2007.



- croissance démographique s'est accélérée après la 2nde GM
- on distingue une forte hausse de la natalité = période du « baby boom » qui comprend 2 temps forts
- la fécondité a ensuite particulièrement reculé à partir des années 1970 (avec une reprise sur la dernière décennie)

« Et moi, et moi et moi » : Jacques Dutronc (1966)



Bonjour
tristesse
Françoise
Sagan
1964



La vie confortable et
douce des français
face aux changements
du monde.
Prise de conscience
(surtout chez les plus
jeunes) des
changements vers la
mondialisation (TV,
radio, presse écrite...)
Montée des
égocentrismes
(egotisme de Stendhal)

Avènement d'une culture jeune

Après le succès de l'émission de radio Salut les copains, lancée sur Europe n° 1 en 1959, et d'un magazine du même nom en 1962, Daniel Filipacchi organise le premier grand concert en plein air place de la Nation à Paris, auquel 150 000 jeunes assistent le samedi 22 juin 1963. Le déferlement de la vague « yéyé » suscite dans les jours suivants cette analyse du sociologue Edgar Morin.

Cent cinquante mille décagénaires¹ étaient au rendez-vous sabbatique, manifestant cet enthousiasme qui a le don d'ahurir totalement l'adulte.

Les communications de masse (presse, radio, TV, cinéma) ont joué un grand rôle dans la cristallisation de cette nouvelle classe d'âge, en lui fournissant mythes, héros et modèles. Dans un premier stade, le cinéma fait émerger les nouveaux héros de l'adolescence, qui s'ordonnent autour de l'image exemplaire de James Dean. Dans un deuxième stade, c'est le rock qui joue le rôle moteur. Mais tous les moyens de communication sont engagés dans le processus [...].

La classe d'âge s'est cristallisée sur :

- une panoplie commune, qui du reste évolue au fur et à mesure que les « croulants » avides de jeunesse se l'approprient ; ainsi ont été arborés blue-jeans, polos, blousons et vestes de cuir, et actuellement la mode est au tee-shirt imprimé, à la chemise brodée [...]

- l'accession à des biens de propriété décagénaires : électrophone, guitare de préférence électrique, radio à transistors, collection de 45 tours, photos ;

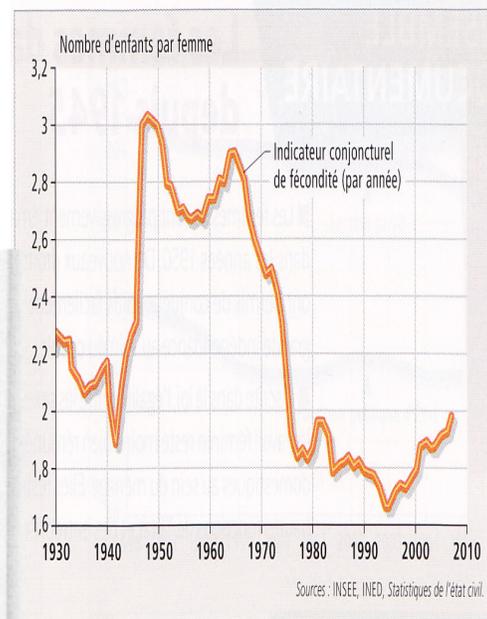
- un langage commun ponctué d'épithètes superlatives comme « terrible », « sensass », langage « copain » où le mot « copain » lui-même est le maître-mot [...]

- ses cérémonies de communion, depuis la surprise-partie jusqu'au spectacle de music-hall et peut-être, dans l'avenir, des rassemblements géants sur le modèle de celui de la Nation ;

- ses héros. Un culte familial d'idoles-copains est né [...].

Edgar Morin, *Le Monde*, 6 juillet 1963.

1. Ce terme désigne les jeunes de 10 à 19 ans.



Et engagement politique fort de cette génération qui n'a pas connu la 2° GM, qui est élevée dans le confort et qui vit au quotidien le risque atomique de la Guerre Froide (Cuba : 62 puis exacerbation des revendications sociales et politiques de la jeunesse en 1968)

Mourir pour des idées

Georges Brassens (1972) et Fabrizio deAndrè (1974)



La crise de mai 68, les violences des engagements :
les efforts vains voire dangereux de l'engagement quand il tend vers l'extrémisme, selon Brassens traduit par de Andrè :
Plus de 40 ans plus tard, la chanson demeure d'une actualité brûlante

Une tendance marquée: le vieillissement de la population

L'espérance de vie à la naissance

Après le succès de l'émission de radio Salut les copains, lancée sur Europe n° 1 en 1959, et d'un magazine du même nom en 1962, Daniel Filipacchi organise le premier grand concert en plein air place de la Nation à Paris, auquel 150 000 jeunes assistent le samedi 22 juin 1963. Le déferlement de la vague « yéyé » suscite dans les jours suivants cette analyse du sociologue Edgar Morin.

Cent cinquante mille décagénaires¹ étaient au rendez-vous sabbatique, manifestant cet enthousiasme qui a le don d'ahurir totalement l'adulte.

Les communications de masse (presse, radio, TV, cinéma) ont joué un grand rôle dans la cristallisation de cette nouvelle classe d'âge, en lui fournissant mythes, héros et modèles. Dans un premier stade, le cinéma fait émerger les nouveaux héros de l'adolescence, qui s'ordonnent autour de l'image exemplaire de James Dean. Dans un deuxième stade, c'est le rock qui joue le rôle moteur. Mais tous les moyens de communication sont engagés dans le processus [...].

La classe d'âge s'est cristallisée sur :

– une panoplie commune, qui du reste évolue au fur et à mesure que les « croulants » avides de jeunesse se l'approprient ; ainsi ont été arborés blue-jeans, polos, blousons et vestes de cuir, et actuellement la mode est au tee-shirt imprimé, à la chemise brodée [...].

– l'accession à des biens de propriété décagénaires : électrophone, guitare de préférence électrique, radio à transistors, collection de 45 tours, photos ;

– un langage commun ponctué d'épithètes superlatives comme « terrible », « sensass », langage « copain » où le mot « copain » lui-même est le maître-mot [...].

– ses cérémonies de communion, depuis la surprise-partie jusqu'au spectacle de music-hall et peut-être, dans l'avenir, des rassemblements géants sur le modèle de celui de la Nation ;

– ses héros. Un culte familial d'idoles-copains est né [...].

Edgar Morin, *Le Monde*, 6 juillet 1963.

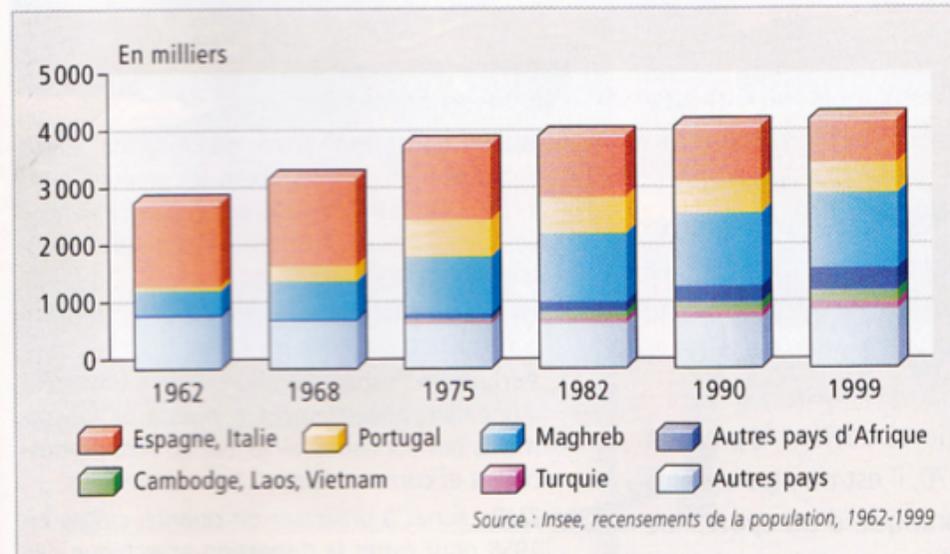
1. Ce terme désigne les jeunes de 10 à 19 ans.

- les progrès de l'espérance de vie ont entraîné une hausse rapide du nombre de personnes de plus de 65 ans (plus de 16% de la population aujourd'hui) à partir de 1945 (83 ans aujourd'hui)
- écart femmes / hommes assez marqué
- le tassement de la fécondité a renforcé l'image du vieillissement de la population française

Place et rôle de l'immigration

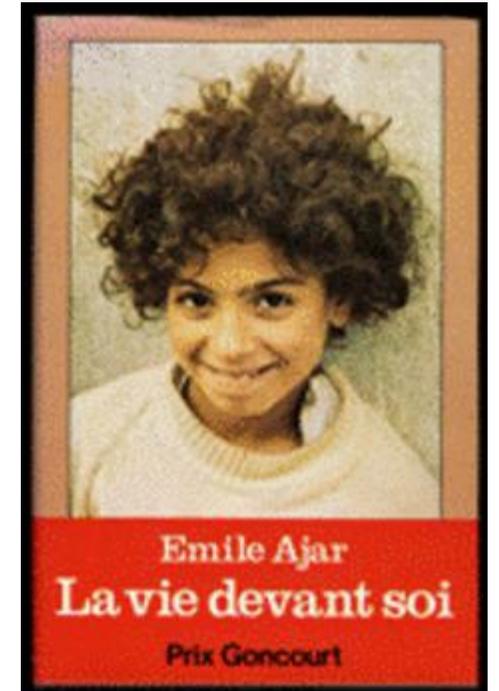
	Étrangers ¹	Français par acquisition nés à l'étranger	Immigrés ²	Proportion des immigrés dans la population totale (en %)
1931	2 714	361	2 729	6,6
1946	1 744	853	1 986	5,0
1975	3 442	1 392	3 887	7,4
2004	3 510	1 970	4 930	8,1

1. Y compris les étrangers nés en France, qui ne sont donc pas des immigrés. Il s'agit en grande majorité des jeunes de moins de 18 ans nés en France de parents étrangers.
2. Les « immigrés » englobent tous les étrangers nés hors du territoire national, y compris ceux qui ont acquis par la suite la nationalité française.



- part croissante des immigrés dans la population totale sur l'ensemble de la période; ils contribuent à la croissance démographique
- part croissante des populations d'origine africaine
- il faut distinguer deux temps:
 - Trente glorieuses = ouverture large des « portes » à l'immigration
 - Après 1975 : fermeture progressive des frontières

« Lily » : Pierre Perret (1977)



La vie devant soi
Emile Ajar
(Romain Gary)
1975

Evolution du niveau de vie et des modes de vie

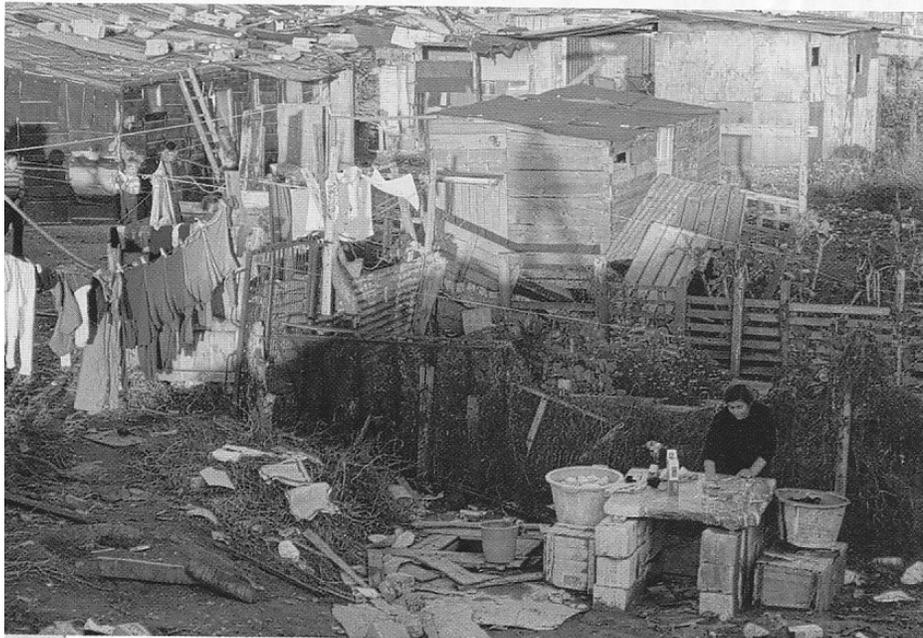
- abondance de biens, d'objets à charger = volonté d'accéder à un plus grand confort, aspiration à mieux s'équiper, élévation du niveau de vie
- représentation de produits phares de la société de consommation (l'automobile, le poste de TV)
- photo. prise à l'occasion de départ en vacances = affirmation d'une société de loisirs, augmentation du temps libre
- choix de représenter un groupe de jeunes filles = souligner une certaine émancipation féminine

Chargement de la Dauphine avant le départ
(1958, Jean Philippe Charbonnier)

« à crédit et en stéréo » : Eddy Mitchell (1974)



Une société de plus en plus urbanisée



Le temps des baraques (photo prise dans les années 1960 à Conflans-Sainte-Honorine)

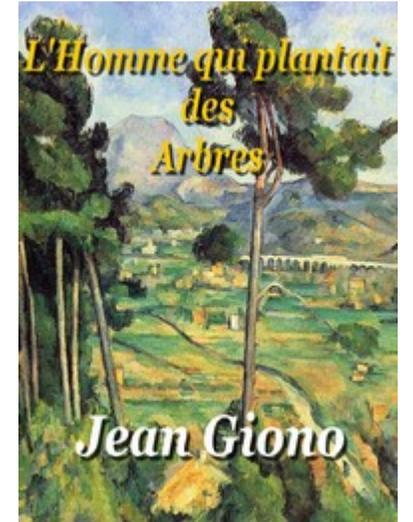
Cité de Sarcelles (Val d'Oise)

Année de recensement	Population totale (en milliers)	Population urbaine (en milliers)	Population rurale (en milliers)	Part de la population urbaine (en %)
1946	40 500	21 547	18 955	53,2
1975	52 592	38 351	14 241	72,9
1999 ¹	58 518	44 181	14 337	75,5

1. Date du dernier recensement publié.



« La maison près de la fontaine » : Nino Ferrer (1971)



Jean Giono
L'homme qui plantait
des arbres.
1953

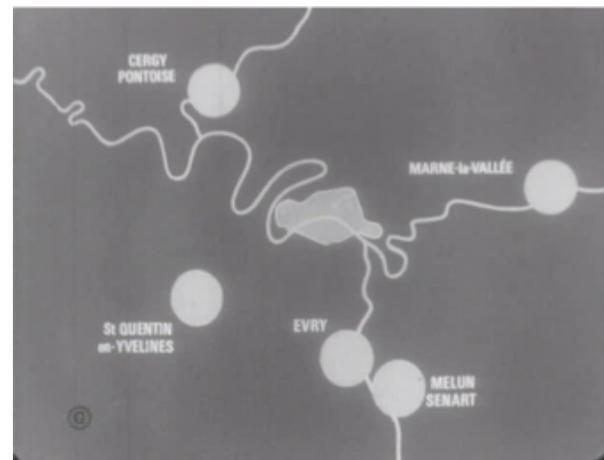


Homme qui va transformer la région parisienne : Paul Delouvrier (au centre entouré du préfet de Paris (à g.) et du préfet de police

DECLARATION DE MONSIEUR PAUL DELOUVRIER



Exemple de technocrate : **Paul Delouvrier**. Né en 1914. Ancien résistant, Directeur des Impôts en 1948 (créateur de la TVA) sous la IV^e R, Délégué du gouvernement en Algérie (1960) , puis préfet de la région parisienne et grand aménageur de Paris sous DG, patron d'EDF sous Pompidou, pdt du Parc de la Villette sous VGE puis Mitterrand. Mort en 1996.



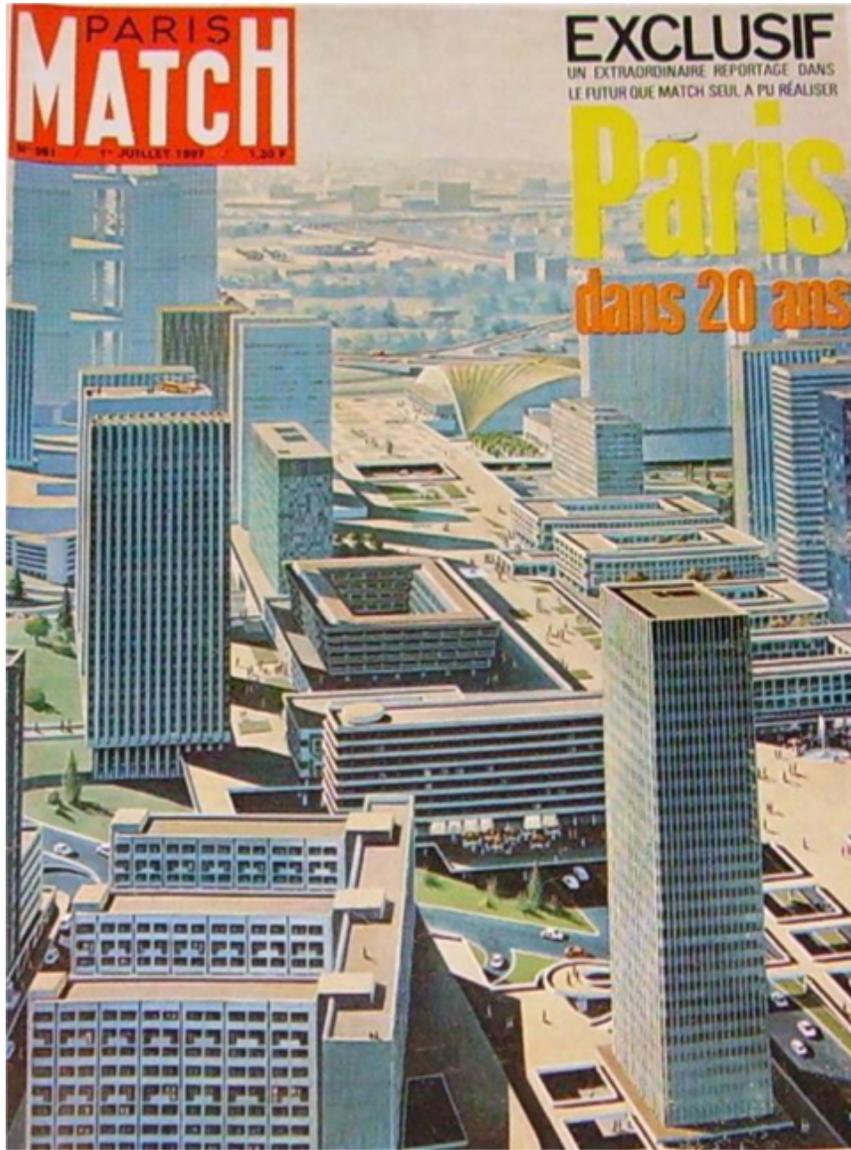


Photo de la Défense aujourd'hui (ci-dessous)

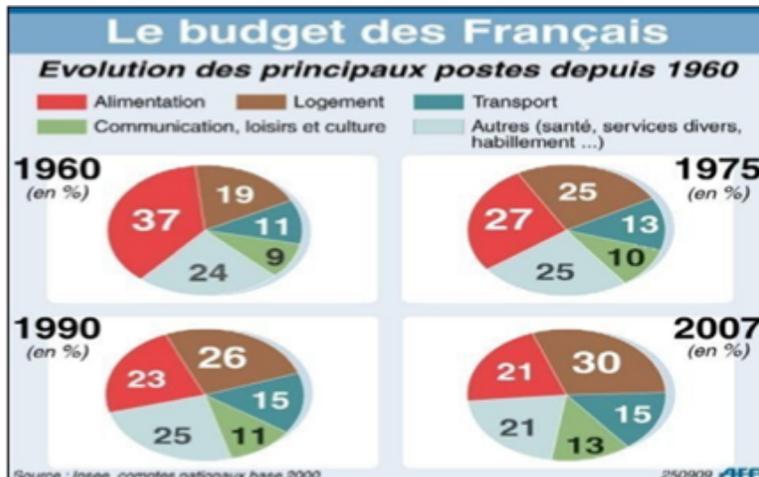


Evolution des normes familiales et des moeurs

*Etat matrimonial
de la population
française (15 ans
et plus)*

	1970	2006
Mariages (en milliers par an)	394	274
Âge moyen au premier mariage (hommes)	24,4	31,1
Âge moyen au premier mariage (femmes)	22,4	29,1
Taux de divortialité (nombre de divorces pour 100 mariages)	11,8	45
Familles monoparentales (% des ménages)	4,4	7,4
Cohabitation hors mariage (% des couples)	3,6	18,1
Naissance hors mariage (%)	6,8	50,5

Sources : Insee et *L'État de la France 2007-2008*, La Découverte, Paris, 2007.



Photos de Jean-Philippe Charbonnier



Publicité familiale au milieu des années 70

Benoîte
Groult

Ainsi soit-elle

précédé de
Ainsi soient-elles au XXI^e siècle

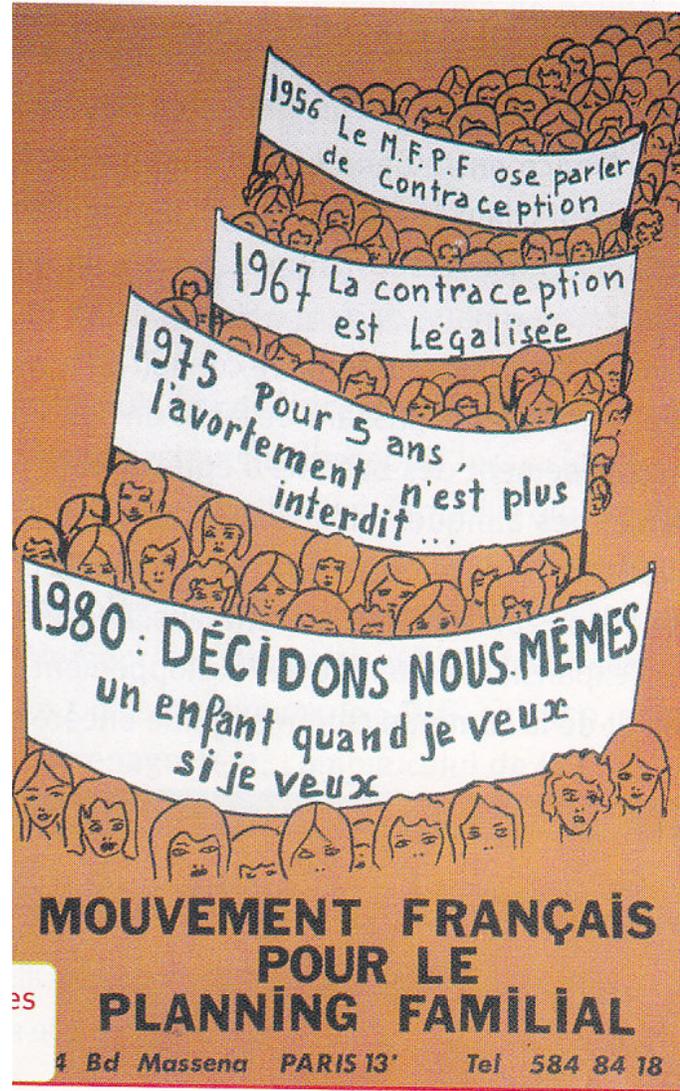
1975

Grasset

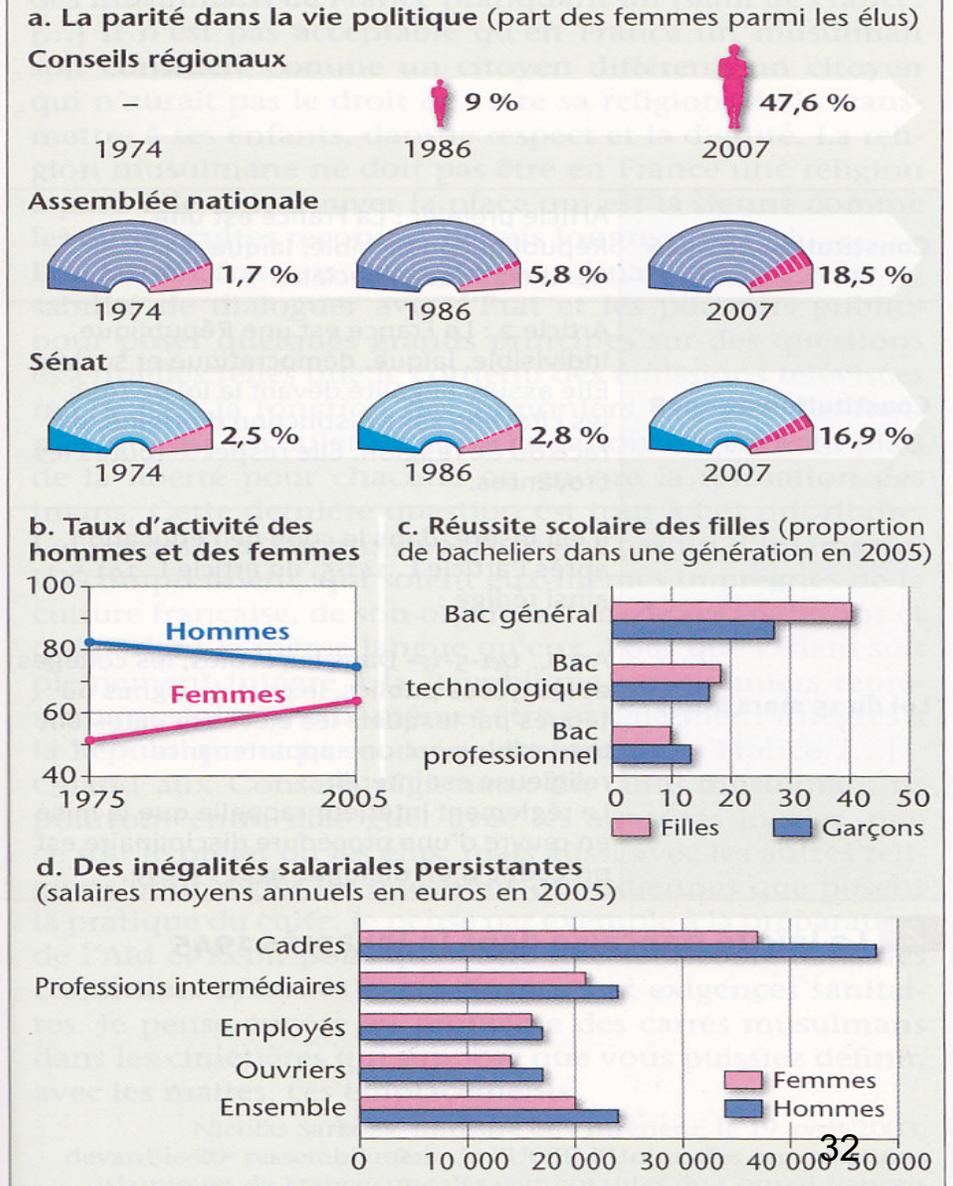


Manifestation pour le droit à l'avortement et à la contraception à Grenoble, le 01/01/73 (M.PUECH/SIPA)

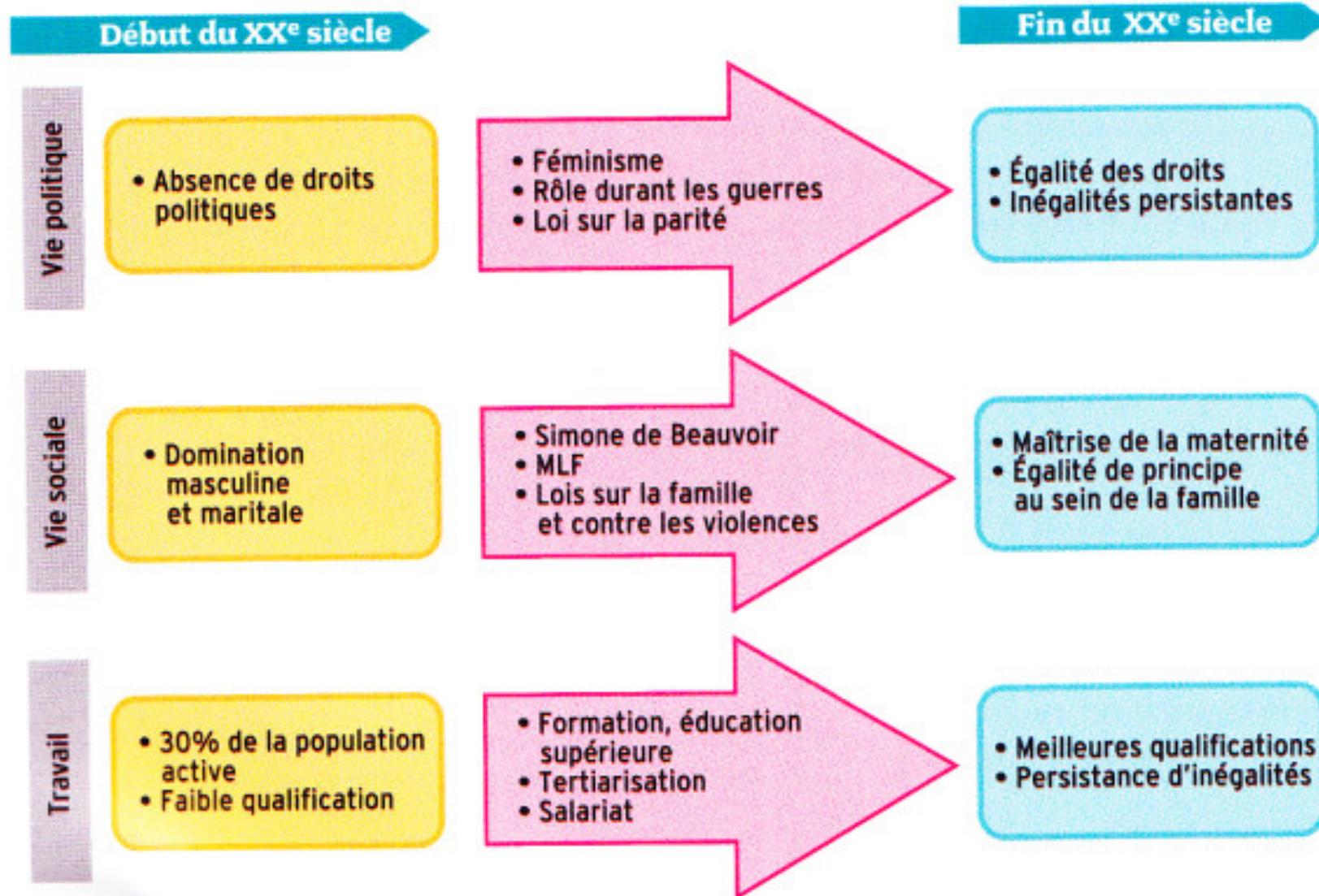
Les femmes dans la société française



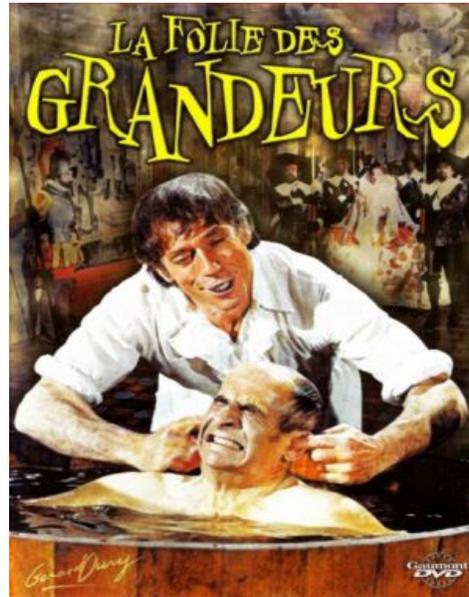
Affiche du planning familial de 1980



L'évolution de la place des femmes en France au XX^e siècle

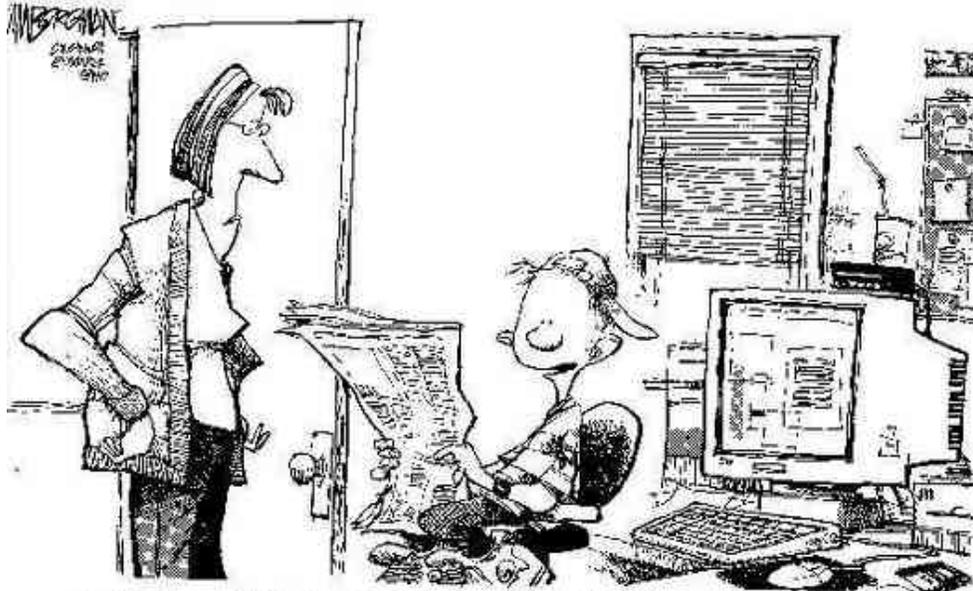


Le développement du niveau de vie et des loisirs



Les vacances (en caravane), le cinéma, la télé, les codes vestimentaires (la minijupe Mary Quant)

3^{ème} partie: L'évolution culturelle depuis 1945



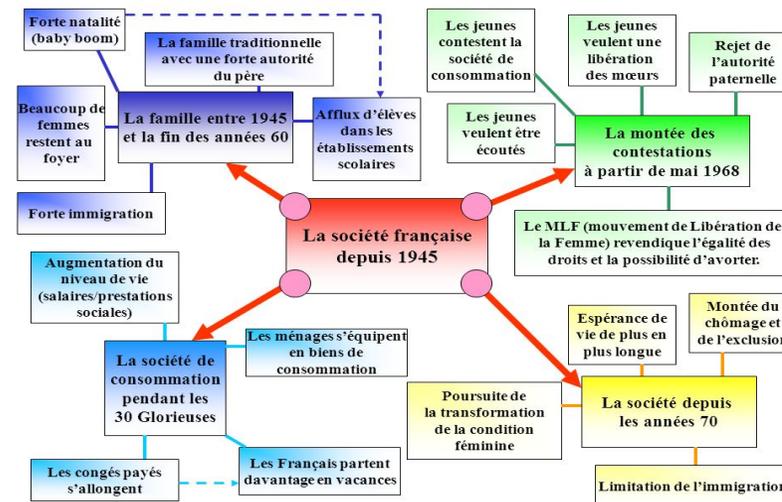
Intéressant... C'est comme un fichier portable de 500 Ko et on n'a même pas à attendre la fin du téléchargement... Et vous dites que ça s'appelle "un journal" ???

Sur 100 Français de 15 ans et plus	1973	1981	1989	1997	2003
Regardent la télévision...					
Tous les jours ou presque	65	69	73	77	84
Plus irrégulièrement	22	21	17	14	14
Jamais	12	9	10	9	2
Écotent des disques ou cassettes...					
Au moins un jour sur deux	15	31	32	40	38
Plus irrégulièrement	51	44	41	36	36
Jamais	34	25	27	24	26
Ont lu au moins 1 livre dans les 12 derniers mois					
Dont 25 livres et plus	70	74	75	74	68
Sont allés au cours des 12 derniers mois					
Cinéma	52	50	49	49	52
Cirque	11	10	9	13	9
Théâtre	12	10	14	16	16
Musée	27	30	30	33	29

Source : Enquêtes Les pratiques culturelles des Français pour 1973, 1981, 1989 et 1997, DERS, Ministère de la culture et de la communication et enquête Participation à la vie culturelle et sportive, Insee/Ministère de la culture et de la communication/Ministère de la jeunesse et des sports, pour 2003

Un plus large accès à la culture: démocratisation et diversification

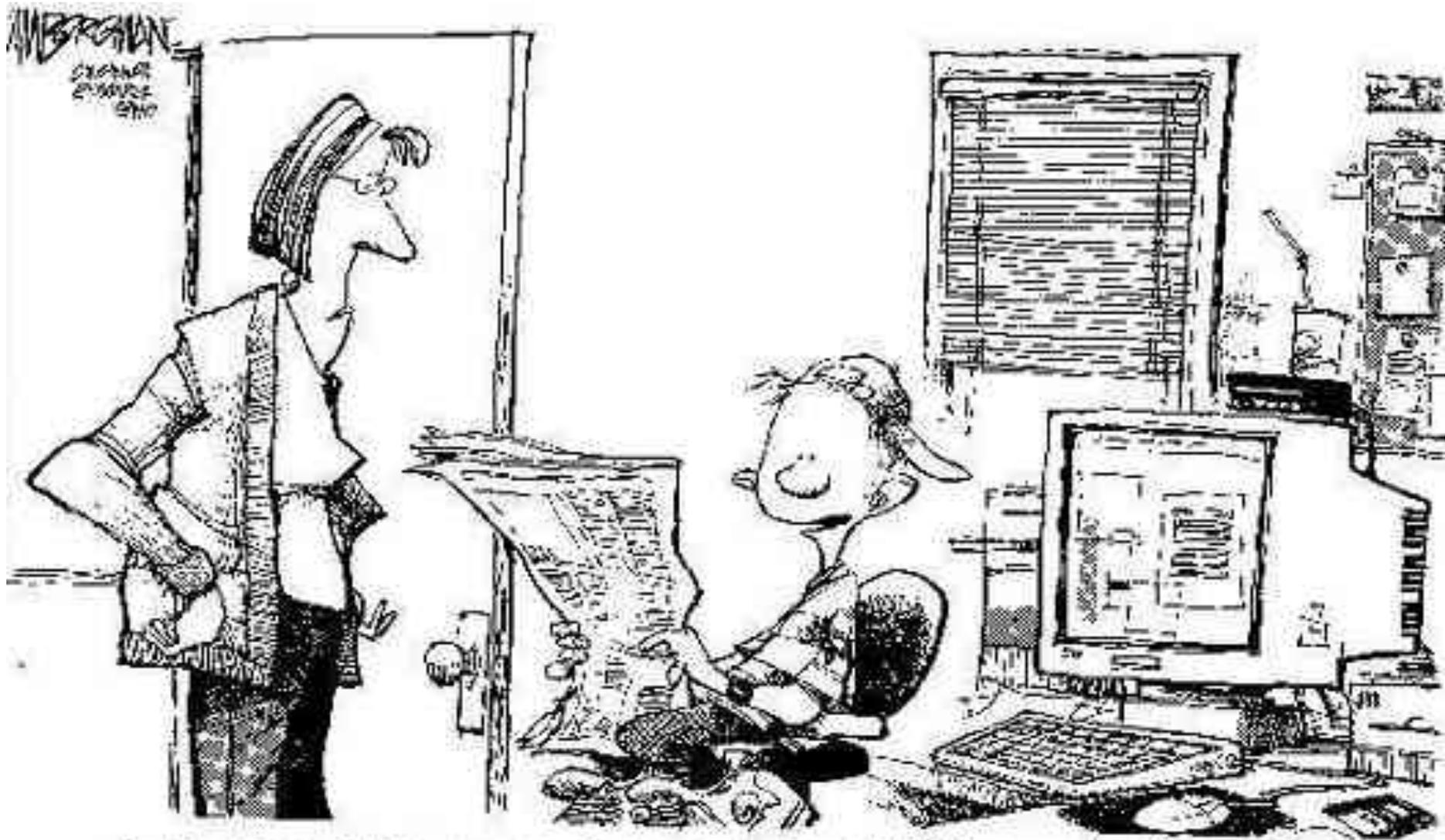
- Toutes les pratiques culturelles ont connu une hausse, même des pratiques jugées plus élitistes comme le théâtre ou la visite de musée.
- La littérature s'est démocratisée mais recule dans la pratique des loisirs.
- Affirmation des médias de masse et d'une « culture de l'écran ».
- Tassement de l'écoute de la radio
- Bonne résistance du cinéma



A partir de 1959 :
L'Etat est acteur du
développement
culturel : la création
des Maisons de la
Culture dans toutes
les villes
et
d'un Ministère de la
Culture (A. Malraux)
au niveau national



Maison de la Culture à Firminy, 1965



Intéressant... C'est comme un fichier portable de 500 Ko et on n'a même pas à attendre la fin du téléchargement... Et vous dites que ça s'appelle "un journal" ???



Centre Pompidou vu du ciel par Yann Arthus Bertrand

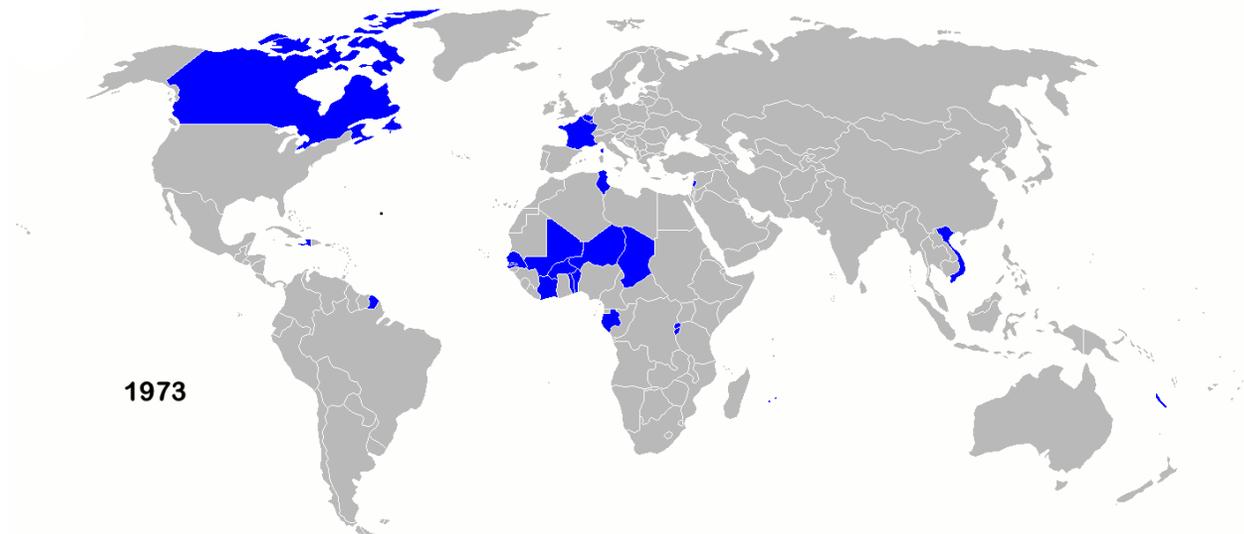
Une revendication de reconnaissance des cultures régionales à forte prégnance historique et à dimension universelle

- « Le cheval d'orgueil » de Pierre Jakez Helias (1975) (voir « l'arbre aux sabots » de Ermanno Olmi en 1978 « l'albero degli zoccoli »)
- Par la chanson régionale (ici bretonne) : Alan Stivell
- (en Italie : Angelo Branduardi « alla fiera de l'Est », par exemple. 1975)

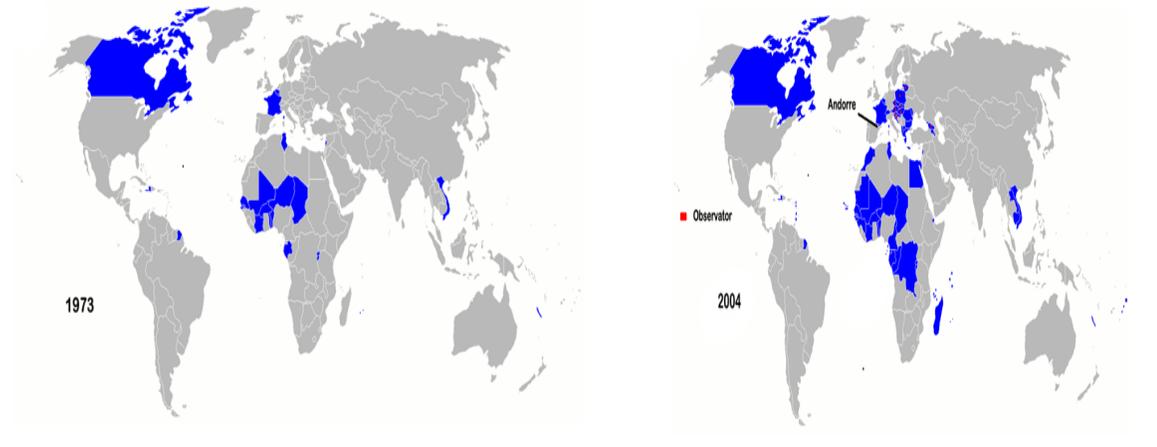


La Francophonie encouragée par de Gaulle : depuis 1967 à la conférence de Niamey

Par les pères fondateurs : Léopold Sédar Senghor (Sénégal), Habib Bourguiba (Tunisie) et Hamani Diori (Niger)



La diffusion de la culture française dans le monde : l'exemple de l'Italie

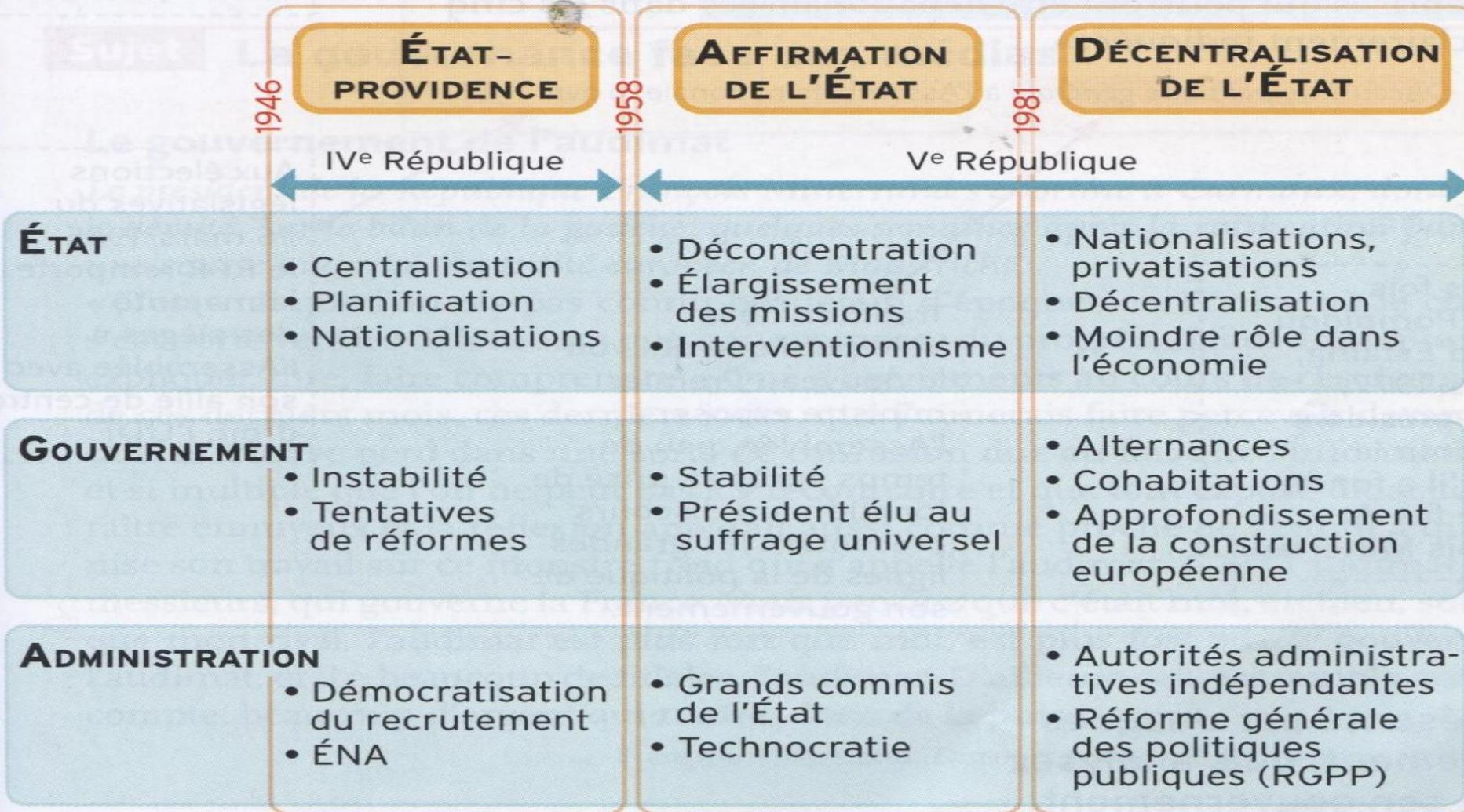


Les formes anciennes : Ecole française de Rome (1875), villa Médicis à Rome (1803) , les centres culturels français, celui de Florence est le plus ancien (1907) , les lycées français (ici V. Hugo à Florence)



Schéma de synthèse

État, gouvernement et administration en France



CONCLUSION

- Entre 1945 et 1975, les français après les privations de la guerre découvrent l'abondance, le confort et la consommation de masse.
- L'Etat joue un rôle prédominant durant cette époque et intervient partout (Etat-Providence Welfare State) tant économiquement, socialement que culturellement.
- Epoque heureuse par certains aspects, elle est aussi le terreau de la crise qui débute économiquement à partir de 1973 puis touche la société à partir de 1975